

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Образовательная программа по предмету «Рисунок» рассчитана на процесс обучения в ДШИ им.А.С.Голубкиной детей с 11 лет в течение 4 лет на основном бюджетном отделении школы.

Рисунок является ведущей дисциплиной, тесно связанной с другими предметами, а именно живописью и композицией.

Задача курса состоит в том, чтобы научить детей видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа, используя при этом знания композиции, пластического построения формы, перспективы, распределения света и навыки графических приемов изображения.

Вся работа строится последовательно- от простого к более сложному, к более самостоятельному исполнению и к всё большей степени завершенности рисунка. В процессе обучения учащиеся знакомятся с основными понятиями анатомии человеческого тела и лица, приобретают навыки изображения гипсовой и живой модели, архитектурных деталей и интерьера в целом, моделирования и построения сложных деталей, создания композиционно-грамотных и законченных работ.

При этом важно сочетать длительные постановки с краткосрочными, вводить обучение технике быстрого рисунка для формирования легкости линии и четкости глаза.

Все обучение ведется под контролем и руководством преподавателя и с учётом особенностей возраста и личности учащихся.

Полученные знания оцениваются преподавательским составом школы в процессе просмотров (каждое полугодие).

Итогом обучения может быть выполнение дипломной работы по данному предмету, а также участие в различных выставках и конкурсах.

Условия реализации программы следующие:

- занятия должны проходить в специальных классах, соответствующих необходимым требованиям;
- продолжительность занятий и перерывов должна соответствовать нормам;
- классы должны быть оборудованы раковиной с водой, мольбертами, стульями, подиумами для постановок, предметным фондом (гипсы и проч.);
- в школе должен быть натюрмортный фонд.

Необходимый материал для работы:

- 1) Бумага (ватман разных форматов);
- 2) Карандаши различной мягкости;
- 3) Мягкие материалы (уголь, сангина, соус);
- 4) Кнопки или малярный скотч;
- 5) Ластик и клячка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№	Наименование заданий	Кол-во часов
Первое полугодие.		
1	Вводная беседа. Знакомство с графическими материалами и понятиями: линия, штрих, тон. Упражнение в проведении прямых линий и упражнение на нарастание тона (градации серого)	3
2	Рисунок бытового предмета (чайник, кувшин)- конструкция, симметрия, пропорции.	3
3	Понятие о перспективе- перспектива плоскости, куба. Рисунок геометрических тел- возможно- каркасная проволочная модель.	3
4	Классический рисунок куба с построением и легкой светотенью.	3
5	Рисунок 2-х геометрических тел или 2-х предметов, близких по форме простым комбинациям геометрических тел.	6
6	Рисунок натюрморта из 2-3-х предметов домашнего обихода, контрастных по форме и тону на светлом фоне.	9
7	Рисунок чучела птицы в 2-х положениях.	9
8	Итоговый натюрморт из 2-3-х предметов с простой драпировкой.	12
Второе полугодие.		
9	Натюрморт- цветочное растение на светлом фоне.	6
10	Натюрморт из 2-3-х предметов с использованием геометрических фигур в постановке.	9
11	Наброски фигуры человека.	6
12	Рисунок натюрморта из 3-х бытовых предметов с простой драпировкой.	12
13	Наброски головы человека и отдельных частей тела.	6
14	Итоговый натюрморт из 2-3-х бытовых предметов с возможным использованием чучела на фоне простой драпировки или без нее.	12

Второй класс

№	Наименование заданий	Кол-во часов
Первое полугодие.		
1	Беседа о целях и задачах предмета во 2 классе. Натюрморт из 2-3-х геометрических тел или близких им по форме предметов с верхним освещением и гладким фоном.	12
2	Рисунок однотонной драпировки со складками.	9
3	Зарисовки человека в сидячей позе.	6
4	Рисунок гипсовых плакеток «Звезда» или «Кольцо» с контрастным освещением.	9
5	Итоговый натюрморт из 3-х бытовых предметов с драпировкой при боковом освещении.	15
Второе полугодие.		
6	Натюрморт из 3-х предметов с верхнебоковым рассеянным освещением.	15
7	Постановка в интерьере (угол комнаты) из крупных предметов с верхним освещением.	15
8	Рисунок гипсовой розетки на фоне серой драпировки с крупными складками и контрастным освещением.	12
9	Итоговая постановка из 3-х предметов на фоне драпировки с несколькими складками и верхнебоковым освещением.	9

Третий класс

№	Наименование заданий	Кол-во часов
Первое полугодие.		
1	Беседа о задачах рисунка в 3 классе. Рисунок гипсового орнамента с однотонной драпировкой.	12
2	Наброски фигуры человека с использованием мягких материалов (уголь, соус, сангина) или туши.	3
3	Рисунок постановки в интерьере, расположение выше /ниже уровня глаз.	18
4	Тематическая постановка из 3-4-х бытовых предметов на фоне драпировки со складками.	15
5	Рисунок сложной драпировки с использованием мягких материалов.	3
Второе полугодие.		
6	Рисунок капители или балясины.	15
7	Рисунок части интерьера (коридор, выставочный зал и др.).	9
8	Тематический натюрморт из 4-5 предметов и драпировки.	15
9	Зарисовки частей лица гипсовой головы Давида: носа, губ, глаз, уха.	12

Четвертый класс

№	Наименование заданий	Кол-во часов
Первое полугодие.		
1	Беседа о задачах предмета в 4 классе. Рисунок гипсового черепа-обрубковки.	9
2	Рисунок гипсовой анатомической обрубкованной головы «Экорше Гудона».	15
3	Зарисовки человеческого черепа в 2-3-х поворотах.	15
4	Рисунок частей тела Давида: рука или стопа.	12
Второе полугодие.		
5	Рисунок гипсовой маски или головы (Антиной, Венера)	12
6	Зарисовка головы с живой натуры.	6
7	Рисунок головы Сократа, Цезаря и т.п.	15
8	Рисунок античного торса.	12
9	Зарисовки фигуры человека с живой натуры.	6

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Первый класс.

Первое полугодие.

1- Вводная беседа. Знакомство с графическими материалами и понятиями: линия, штрих, тон. Упражнение в проведении прямых линий и упражнение на нарастание тона (градации серого).

Задачи: знакомство с новыми понятиями, постановка руки, приобретение навыков штриховки и передачи тона через градации серого цвета.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

2- Рисунок бытового (деревенского) предмета (чайник, кувшин)- конструкция, симметрия, пропорции.

Задачи: знакомство с понятиями «пропорции» и «симметрия», композиционное решение листа, поиск выразительности рисунка и силуэта.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

3- Понятие о перспективе- перспектива плоскости, куба. Рисунок геометрически х тел- каркасная проволочная модель.

Задачи: переход от плоскостного изображения к объемному, понятие о конструкции предметов, принципы построения перспективы (с 1,2 точками схода), построение каркасных геометрических тел.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

4- Классический рисунок куба с построением и легкой светотенью.

Задачи: передача светотени собственной и падающей тени.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

5- Рисунок 2-х геометрически х тел или 2-х предметов, близких по форме простым комбинациям геометрических тел.

Задачи: закрепление знаний по перспективе и навыков построения простых геометрических тел, передача объема в пространстве.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

6- Рисунок натюрморта из 2-3-х предметов домашнего обихода, контрастных по форме и тону на светлом фоне.

Задачи: композиционное решение листа, применение навыков построения предметов и передачи объема и пространства.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

7- Рисунок чучела птицы в 2-х положениях.

Задачи: передача характера, пластики и фактуры оперенья птицы.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

8- Итоговый натюрморт из 2-3-х предметов с простой драпировкой.

Задачи: выявление и закрепление полученных навыков, выполнение композиционной работы-цельного светотеневого завершеного рисунка.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

Второе полугодие.

9- Натюрморт- цветочное растение на светлом фоне.

Задачи: выразительная передача формы и строения растения.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

10- Натюрморт из 2-3-х предметов с использованием геометрических фи гур в постановке.

Задачи: композиционное решение листа, создание и передача формы, объема и освещения предметов в пространстве.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

11- Наброски фигуры человека.

Задачи: получение начальных знаний об анатомии человека и технике быстрого рисунка (наброска), работа с линией и пропорциями.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

12- Рисунок натюрморта из 3-х бытовых предметов с простой драпировкой.

Задачи: грамотное построение предметов в пространстве, особое внимание понятиям светотени, рефлекса, блика.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

13- Наброски головы человека и отдельных частей тела.

Задачи: изучение особенностей анатомии человека, передача объема и пропорций отдельных частей тела методом быстрого рисунка.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

14- Итоговый натюрморт из 2-3-х бытовых предметов с возможным использованием чучела на фоне простой драпировки или без нее.

Задачи: выявление и закрепление полученных навыков по созданию цельной композиционной работы с передачей форм и объема предметов, их освещения в пространстве при помощи штриха.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

Второй класс.

Первое полугодие.

1- Беседа о целях и задачах предмета во 2 классе.

Натюрморт из 2-3-х геометрических тел или близких им по форме предметов с верхним освещением и гладким фоном.

Задачи: повторение пройденного материала, создание грамотно скомпонованного рисунка с передачей формы, объема и освещения предметов.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

2- Рисунок однотонной драпировки со складками.

Задачи: изучение конструкции драпировки на основе её опорных точек и поверхностей, образование складок и выявление их формы.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

3- Зарисовки человека в сидячей позе.

Задачи: передача связи фигуры с одеждой, расположение складок на формах и объемах тела.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

4- Рисунок гипсовых плакеток «Звезда» или «Кольцо» с контрастным освещением.

Задачи: изучение изменения форм в перспективе, конструктивный рисунок с передачей освещения и материала.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

5- Итоговый натюрморт из 3-х бытовых предметов с драпировкой при боковом освещении.

Задачи: повторение пройденного материала по построению предметов и передаче пространства и освещения.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

Второе полугодие.

6- Натюрморт из 3-х предметов с верхнебоковым рассеянным освещением.

Задачи: создание работы с применением полученных навыков рисунка и построения предметов.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

7- Постановка в интерьере (угол комнаты) из крупных предметов с верхним освещением.

Задачи: композиционное решение листа, построение перспективы и передача освещения и пространства интерьера.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

8- Рисунок гипсовой розетки на фоне серой драпировки с крупными складками и контрастным освещением.

Задачи: построение формы в пространстве и передача светотеневых отношений.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

9- Итоговая постановка из 3-х предметов на фоне драпировки с несколькими складками и верхнебоковым освещением.

Задачи: закрепление и выявление навыков предмета, последовательное выполнение рисунка-композиционное решение, конструктивное построение предметов, передача объема и формы, освещения и фактуры материала по средствам штриха.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

Третий класс.

Первое полугодие.

1- Беседа о задачах рисунка в 3 классе. Рисунок гипсового орнамента с однотонной драпировкой.

Задачи: применение полученных ранее навыков и умений цельно передавать форму рельефа и анализировать её.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

2- Наброски фигуры человека с использованием мягких материалов (уголь, соус, сангина) или туши.

Задачи: передача пластики фигуры человека, знакомство с новыми материалами и освоение их применения.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

3- Рисунок постановки в интерьере, расположение выше /ниже уровня глаз.

Задачи: передача перспективы и пространства, конструктивное построение деталей рисунка и тональное решение постановки.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

4- Тематическая постановка из 3-4-х бытовых предметов на фоне драпировки со складками.

Задачи: развитие цельности видения постановки, достижение максимальной законченности работы.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

5- Рисунок сложной драпировки с использованием мягких материалов.

Задачи: конструктивно-пластическое построение складок при умении общего видения формы, распределение света.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

Второе полугодие.

6- Рисунок капители или балясины.

Задачи: формирование умения передавать пропорции сложной архитектурной формы, тональное решение и передача фактуры материала.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

7- Рисунок части интерьера (коридор, выставочный зал и др.).

Задачи: развитие навыков изображения ограниченного пространства с перспективным построением в соответствии с линией горизонта, передача воздушной перспективы с помощью разнонасыщенной плотности линии и тонального пятна.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

8- Тематический натюрморт из 4-5 предметов и драпировки.

Задачи: последовательная работа над постановкой с целью создания законченного выразительного рисунка.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

9- Зарисовки частей лица гипсовой головы Давида: носа, губ, глаз, уха.

Задачи: ознакомление с классическими пропорциями лица, построение формы и передача объема.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

Четвертый класс.

Первое полугодие.

1- Беседа о задачах предмета в 4 классе. Рисунок гипсового черепа-обрубковки.

Задачи: поэтапное построение обрубковки, линия-как средство передачи пространства.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

2- Рисунок гипсовой анатомической обрубкованной головы «Экорше Гудона».

Задачи: постановка головы в пространстве, связь отдельных частей в единое целое, тональная передача объема.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

3- Зарисовки человеческого черепа в 2-3-х поворотах.

Задачи: изучение анатомических особенностей черепа и его построение в пространстве.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

4- Рисунок частей тела Давида: рука или стопа.

Задачи: пространственно-конструктивное построение формы с учетом знаний перспективы и анатомического строения.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

Второе полугодие.

5- Рисунок гипсовой маски или головы (Антиной, Венера)

Задачи: переход к изображению естественных форм на основе знаний анатомии черепа и принципов перелома форм (обрубковка), выделение главного при создании целостной работы.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

6- Зарисовка головы с живой натуры.

Задачи: передача объемов и световых отношений при рисунке с живой модели.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

7- Рисунок головы Сократа, Цезаря и т.п.

Задачи: поэтапное выполнение работы с применением полученных навыков и знаний.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

8- Рисунок античного торса.

Задачи: сочетание анатомических знаний с пластикой форм человеческого тела, композиционное решение работы, сочетание линии и тона в выделении главного.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

9- Зарисовки фигуры человека с живой натуры.

Задачи: работа над пластикой и характером фигуры, применение и закрепление навыков и знаний.

Материалы: бумага $\frac{1}{2}$ листа, кнопки, карандаши разной твердости, ластик.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Для преподавателей:

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М.,2002.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. М.,1994.
3. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.,1963.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.,1969.
5. Ене Барчай Анатомия для художников. Будапешт,1986.
6. Клебер Г. Полный курс рисунка обнаженной натуры. М.,2000.
7. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. М.,2002.
8. Ф.М.Пармон, Т.П.Кондратенко. Рисунок и графика. М., 1987.
9. Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке. М.,1978.
10. Рисунок. Под ред. Серова А.М., 1975.
11. Ростовцев Н.И. Учебный рисунок. М.,1976.
12. Сергеев А. Учебный натюрморт. М.,1955.

Для учащихся:

1. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть, м,: Просвещение, 1984.
2. Полунина В.Н. Искусство и дети. М.: Просвещение, 1982.
3. Мастера искусства об искусстве. Т. 1-9. М.: Искусство, 1970-1977.
4. Я познаю мир. Искусство. М.: Астрель, 2008.Т.Ю.Кравченко.
5. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство.Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. М.: Аванта, глав.ред.М.Аксенова. 2004.

Для родителей:

- 1.Эстетическое воспитание школьников. /Под ред. А.И. Бурова и Б.Т. Лихачева. М.: Педагогика, 1974.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство? М: Советский художник. Вып. 1-2., 1973-1973.

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств имени А.С.Голубкиной»

Принята на заседании
методического совета
ДШИ от 31 августа 2017 г.
(протокол № 1)

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств
им. А.С. Голубкиной»
О.В. Масакова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

по предмету «Рисунок»

составил: преподаватель Баранова О.Е.

Программа для детей 11- 15 лет

Срок реализации - 4 года

Зарайск, 2017 год