

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств имени А.С.Голубкиной»

Принята на заседании
методического совета
ДШИ от 31 августа 2017 г.
(протокол № 1)

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств
им. А.С. Голубкиной»
О.В. Масакова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**по предметам: Изобразительное искусство. Лепка. Декоративно-
прикладное искусство.**

составил: преподаватель: Филиппова Н.Э.

Программа для детей 7-10 лет
Срок реализации - 4 года

Зарайск. 2017г.

Оглавление:

1. Пояснительная записка	стр.3-5
2. Тематический план	стр.5-45
3. Литература	стр.46

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа художественно-эстетической направленности, предполагает базовый уровень художественных школ для освоения знаний и практических навыков, по функциональному назначению - учебно-познавательной, по времени реализации - четырёхгодичный. (7-10лет).

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение. Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Предметы	Количество часов в неделю			
	Для классов...			
	1	2	3	4
Изобразительное искусство	4	5	5	6
Декоративно-прикладная композиция	1	1	1	1
Лепка	1	1	1	1
Часы в неделю	6	7	7	8

Программа рассчитана на четыре года обучения. Она состоит из ряда тем, в которых ставится цель подбора к их образному решению, а так же проявляются навыки, полученные после работы над исполнением формальной задачи. Для развития пластического и объемного пространственного мышления детей 7-10 лет определяемые преимущественно имеют задания на использование пластических свойств бумаги. Условность самого материала наталкивает учеников на обобщенно-условное решение. Занятия по объёмно-пространственной композиции целесообразно так же включить в программу и перемежать их заданиями по лепке из глины или пластилина.

Темы педагог может изменить при согласовании связи между структурой формальной задачи и образом. При этом нецелесообразно разделять задания на предметы: и отдельные уроки рисунка, живописи станковой и декоративно-прикладной композиции. Эти задания решаются в комплексе, взаимно дополняя друг друга.

Важно не упустить ни одного звена в цепи закономерной последовательности поставленных задач, ибо они являются той генеральной основой, вокруг которой происходит процесс развития, постоянного обновления, усложнения, совершенствования и накопления ребенком опыта, формирования его художественного вкуса и творческих перспектив.

Технологии: Информационно – коммуникационная, разноуровневая, личностно-

Кл	Всего часов в году	Теория	Практика	Экскурсии и выставки
1	204	37	125	10
2	238	36	186	16
3	238	36	186	16
4	272	35	217	20

ориентированная или исследовательская, проектная, игровая, здоровьесберегающая.

Необходимые знания и умения, которыми должны обладать выпускники подготовительного художественного отделения ДШИ:

-Должны знать:

1) Основные виды изобразительного искусства (живопись, графику, скульптуру, архитектуру, декоративно-прикладное искусство);

- 2) Основные жанры: портрет, пейзаж, натюрморт, интерьер, батальный жанр;
- 3) Основы композиции: вертикальное и горизонтальное расположение картинной плоскости, линия горизонта;
- 4) Основы «цветоведения»: основные цвета, смешанные, холодные и тёплые;
- 5) Материалы живописи: акварель, гуашь, масло;
- 6) Материалы графики: карандаш, тушь, уголь, пастель;
- 7) Материалы скульптуры: глина, пластилин, гипс, дерево, камень;
- 8) Значение специальных терминов: аппликация, барабан (арх.), интерьер, кокошник (арх.), колорит, контур, луковица (арх.), моно, муляж, натюрморт, оттенок, орнамент, палитра, пейзаж, портрет, ритм, стилизация, силуэт, типия, узор, фактура, фон, форма, цветовая гамма;
- 9) Названия основных объёмных тел (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида);
- 10) Названия основных плоских фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);
- 11) Технику безопасности при работе с острыми режущими и колющими инструментами.

- Должны уметь:

- 1) Сравнивать предметы по величине, форме, цвету, удалённости от зрителя;
- 2) Штриховать длинными прямыми линиями, создающими однообразную плоскость;
- 3) Проводить одиночные прямые (вертикальные, горизонтальные), кривые дугообразные (выпуклые, вогнутые) не вращая листа;
- 4) Работать как на горизонтальной плоскости (пол, стол), так и на вертикальной (школьная доска, мольберт);
- 5) Готовить рабочее место. мыть и хранить кисти, правильно закреплять кнопками лист на доске, вовремя заливать засохшую гуашь водой. правильно затачивать карандаши. убирать рабочее место после занятий;
- 6) Различать на предметах свет, тень, полутень, блик;
- 7) Работать с глиной как аналитическим (кусочками), так и синтетическим (скульптурным) методами;
- 8) Различать простые (яблоко) и сложные (груша) формы. проводить геометрический анализ предметов (напр. кроны различных пород деревьев).

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, зачетов, активности обучающихся на занятиях,
- мониторинг.

Виды контроля – начальный или входной, текущий, промежуточный, итоговый.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы.

1класс

Тематический план.

№	Тема занятия	Цели и задачи	Кол-во часов
1	Знакомство с детьми и экскурсия на выставку.	Расположить детей к себе, заинтересовать предметом.	3
2	«Бабочка» А-4 (цветные карандаши)	Развитие образного мышления у ребенка. Изучение цветов радуги. Знакомство со штрихом и линией.	2
3	«Сказочные цветы» А-3 (гуашь)	Познакомить детей с техникой работы гуашью. Развитие у ребёнка воображения, наблюдательности.	4
4	«Рыбка» А-4 (черная тушь)	Познакомить с понятием графика, орнамент. Развитие навыков создавать сказочные образы.	2
5	«Осенний пейзаж» А-3 (гуашь)	Рассказать детям о линии горизонта (перспектива). Дать навыки изображения деревьев, листвы, травы. Развитие наблюдательности у детей.	4

6	Чебурашка А-3 (тушь, карандаш)	Показать упражнение для тренировки руки (рисуют круги и овалы разного диаметра) . Дать понятие силуэт. Провести игру – упражнение «отгадай, чей силуэт» Знакомство со штрихом.	2
7	«Осенний натюрморт» А-2 (гуашь)	Познакомить с понятием натюрморт. Рассказать о композиции в листе. Дать навыки работы с натурой. Показать, как заливать лист цветом. Провести игру «напечатаем букет»(монотипия)	4
8	«Дом моей мечты» А-3 (карандаш)	Учить детей рисовать по замыслу. Развивать фантазию, воображение. Учить детей обращать внимание на детали.	4
9	«Дерево класса» (коллективная работа)	Дать ребенку опыт работы в коллективе, проявляя свою индивидуальность. Разукрашиваем одинаковые вырезанные цветы, но каждый по-своему. В центр каждого цветка клеивается фото автора, а цветы крепятся на одно большое нарисованное дерево.	6
10	«Зимний пейзаж» А-2 (гуашь)	Обратить внимание ребенка на то, как преобразуется природа при смене времен года. Развитие умения работы с цветом.	4
11	«Снеговика» А-2 (материал на выбор)	Знакомство детей с портретом. Рассказать об особенностях мимики лица. Показать детям основные черты передающие настроение человека.	4
12	«Сказочный зверек» А-3 (Карандаш Тушь)	Показать детям, как изображать фактуру предмета с помощью линии и штриха. Познакомить с точечной техникой. Развитие интереса к окружающему миру животному. Показать, как можно работать с разными графическими приемами.	4

13	« Портрет Деда Мороза» А-2 (смешанная техника)	Знакомим с мимикой лица, делая акцент на пожилое лицо. Развитие умения изображения волос, бровей, бороды.	4
14	«Новогодняя открытка» А-3 (цв. карандаши)	Закрепить накопленные знания предыдущих уроков Развитие композиционных навыков.	4
15	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие.	2
Первое полугодие, всего часов.			64
1	«Семья белых медведей» (цв. Караннд.) А-4	Расширять знание детей о природе. Учить располагать предметы в листе.	2
2	« Лягушка- хохотушка» (цв. караннд, тушь) А-4	Познакомить детей с дополнительными цветами. Формировать умение располагать лист бумаги по вертикали и по горизонтали в зависимости от замысла. Воспитывать аккуратность при работе с тушью.	2
3	«Семья тропических животных» (гуашь) А-3	Продолжать учить детей находить главное в композиции, выделяя его расположением, размером, цветом. Познакомить с понятием «контраст». Расширить знания детей о животных других континентов. Продолжать учить смешивать краски	4
4	«Моя мама на работе» (цв. караннд, тушь) А-3	Знакомить детей с графикой Учить разным способам работы тушью.(точка, пятно, штрих) Развивать воображение.	4
5	«Волшебный транспорт» (цв. караннд) А-4	Продолжать учить детей компоновать предметы в листе. Формировать умение размещать предметы по трем основным планам . Углублять полученные навыки в работе с цветными карандашами.	4
6	«Богатыри» (гуашь)	Познакомить детей с пропорциями в изображении человека.	4

	А-3	<p>Воспитывать интерес к истории культуре России.</p> <p>Показать репродукции с изображением богатырей.</p> <p>Заострить внимание детей на деталях одежде.</p>	
7	<p>«Русская красавица»</p> <p>(гуашь)</p> <p>А-3</p>	<p>Познакомить детей с особенностями русского национального костюма</p> <p>Закрепить умение рисовать орнамент.</p> <p>Развивать композиционное мышление, художественный вкус.</p>	4
8	<p>«Натюрморт с игрушкой лисичкой»</p> <p>(гуашь)</p> <p>А-2</p>	<p>Повторить понятие «натюрморт».</p> <p>Учить «уравновешивать композицию»</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры: анализировать характер, предмета, размер и цвет.</p>	4
9	<p>«Портрет мамы»</p> <p>(техника на выбор)</p> <p>А-3</p>	<p>Учить детей рисовать по памяти, достигая сходства за счет характерных черт.</p> <p>Учить подбирать цвет в соответствии с образом.</p> <p>Показать работы мастеров, учить использовать полученные знания.</p> <p>Акцентировать внимание детей на положение рук, повороте головы.</p>	4
10	<p>«Масленица»</p> <p>(гуашь)</p> <p>А-2</p>	<p>Учить последовательно вести работу.</p> <p>Учить детей композиционно грамотно размещать предметы в листе.</p>	6
11	<p>«Весенний пейзаж»</p> <p>(гуашь)</p> <p>А-3</p>	<p>Совершенствуем навыки смешивания красок.</p> <p>Учить детей подбирать цвет соответственно состоянию природы..</p> <p>Развитие внимания и наблюдательности.</p>	4
12	<p>«Черно-белый натюрморт»</p> <p>(тушь)</p> <p>А-2</p>	<p>Развивать фантазию у детей.</p> <p>Учить детей самостоятельно выбирать технику.</p> <p>Развивать воображение.</p>	4
13	<p>«Птица-Сирин»</p> <p>(тушь, гуашь)</p> <p>А-3</p>	<p>Закрепляем и применяем все полученные знания об орнаменте.</p> <p>Учить детей подбирать цвет в соответствии с образом.</p>	4
14	<p>«Подводное царство»</p> <p>(гуашь)</p>	<p>Развиваем навыки выделения композиционного центра.</p>	4

	А-3	Закрепляем знания об основных и дополнительных цветах. Развивать фантазию.	
15	«Кремль» (пастель, цв. кар., по тонированной бумаге.) А-3	Познакомить детей с техникой заливки фона. Дать понятие «архитектура». Показать примеры изображения архитектурных построек.	4
16	«Дождь» (краски, техника: по сырому) А-3	Учить детей рисовать природу в различных состояниях, учить подбирать соответствующий цвет. Развивать наблюдательность и интерес к изображению природы.	4
17	«Сказочный город» (краски, точечная техника) А-3	Познакомить детей с новой техникой. Развивать усидчивость. Учить составлять неординарные композиции.	4
18	«Свободная тема» А-4	Учить детей обобщать и применять все полученные знания.	2
19	Выставка детских работ.	Подведение итогов, оценка достижений.	2
	Второе полугодие, всего часов.		76

Декоративно-прикладное искусство.

№	Тема занятия	Цели и задачи	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	Обзорно- ознакомительная беседа по декоративно-прикладному искусству..	1
2	Дерево из треугольников (аппликация)	Познакомить с понятием силуэт. Провести игру – упражнение «отгадай, чей силуэт» Развитие у ребенка образного мышления.. Развивать наблюдательность.	2
3	Закладка для книги (аппликация) А-4	Познакомить с понятием ритма. Компоновка ритмичной композиции в полосе.	1
4	Ветка рябины (аппликация) А-4	Развитие навыков работы с бумагой и ножницами. Составление композиции из геометрических форм Знакомство с техникой безопасности..	1

5	Укрась свою коробку (цветная бумага)	Дать навыки изготовления цветов, бабочек и других симметричных форм путём складывания. Развивать творческую фантазию.	1
6	Матрешка. (гуашь)	Знакомство с игрушкой «матрешкой» Показ изделий, знакомство с историей. Обратить внимание на форму игрушки, на цветовую гамму и разнообразие элементов	2
7	Рамка (фактуры) А-4	Повторить технологию выполнения узора из подручных предметов (макарон, круп, мятой бумаги) Развитие навыков длительной и последовательной работы. Дать более широкое понятие фактуры.	2
8	Украшаем класс снежинками.	Объединить детей в единый коллектив. Знакомство с техникой изготовления снежинки.. Украсить класс к новому году. Развитие у детей творческого мышления.	1
9	Новогодняя игрушка. (цв. бумага)	Развитие у детей объемно-пространственного мышления. Пробудить у детей интерес к творчеству.	2
11	«Орнамент в полосе»	Познакомить детей с понятием орнамент. Учить симметрично, располагать элементы орнамента. Вспомнить определение «симметрии».	2
12	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставке.	1
13	Первое полугодие, всего часов.		16
1	Расписываем кружку (деревянная заготовка)	Продолжать учить детей рисовать орнамент в полосе. Развитие у ребенка навыков росписи объемного предмета	2
2	Открытка «23 февраля»	Продолжать знакомить детей с композиционными и декоративными навыками. Рассказать детям о празднике «23 февраля»	1

		Развитие у детей патриотических чувств.	
3	Роспись волшебного сосуда (геометрический орнамент)	Знакомство со стилистическими особенностями росписи древней Греции. Учить аккуратно, работать с тушью. Продолжать учить детей украшать предметы орнаментом в полосе.	2
4	Открытка «8 марта»	Углублять знания детей о композиции и декоративно-прикладном искусстве, развивать навыки выполнения открыток. Рассказать детям о празднике «8 марта»	1
5	Бабочка	Продолжать учить детей работать последовательно. Повторить симметричный орнамент. Знакомство с навыками работы и техникой бумажной пластики.	2
6	Изображение цветов.	Знакомство с вариантами изображения цветов в декоративной росписи. Показать примеры стилизованных растительных орнаментов. Развитие воображения	2
7	Роспись разделочной доски	Развитие навыков составления композиций в прямоугольнике, квадрате, круге.. Воспитывать аккуратность	3
8	Ватный мишка.	Развитие умения работы с различными декоративными материалами. Расширять детский кругозор.	2
9	Моя новая игрушка	Обобщение умений и навыков, полученных на предыдущих знаниях. Развитие творческой фантазии Применение знаний о различных материалах в конкретном изделии	3
10	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставке.	1
11	Второе полугодие, всего часов.		19
Лепка.			
№	Тема занятия	Цели и задачи	Кол-во часов
1	Экскурсия в музей	Расположить детей к себе, заинтересовать предметом.	2

2	Ромашка	Объяснить конструкцию наслаивания лепестков у ромашки. Развить у ребенка чувство прекрасного	1
3	Мишка-игрушка	Показать детям, что «всё сложное состоит из простого». Развить у ребенка объёмно-пространственное воображение.	1
4	Зайчик	Показать детям различные фактуры. Рассказать детям о плоской скульптуре(рельеф)	2
5	Птичка	Изучить новую пластическую форму. Дать навыки детям гладкой и отпекаемой лепки.	1
6	Дом	Показать принцип построения дома. Развитие наблюдательности и внимание к деталям..	2
7	Осьминог	Дать навыки длительной и последовательной работы. Рассказать детям , воздух легче воды и дать пример, что еще не тонет в воде (мяч, надувной круг и т.д.)Дать свободу творчества.	4
8	Ёлочка	Повторить объёмную форму с элементом наслаивания. Добавить фактуры иголок и коры.	2
9	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставки	1
Первое полугодие, всего часов.			16
1	Белый медведь	Продолжаем учить детей по памяти. Продолжаем учить детей лепить составным способом (составляя сложную форму из простых)	1
2	Лисичка.	Продолжать учить детей лепить с натуры. Учить детей различными способами: сплющивание, растягивание.	2
3	Бабочка (рельеф)	Познакомить детей с техникой выполнения ровной плитки, основы для рельефа. Учить детей выполнять рельеф путем налепов.	2
4	Крадущаяся кошка.	Продолжать учить детей скульптурным способом. Развивать навыки лепки по памяти. Проверить наблюдательность у детей.	1
5	Волшебный сосуд.	Развивать мелкую моторику рук. Развитие фантазии у детей	1

		Познакомить детей со способом лепки из колец разного диаметра.	
6	Цветы к празднику (рельеф)	Повторить понятие «рельеф». Развитие навыков выполнения основы под рельеф. Дать самостоятельно детям выбрать формат для рельефа.	2
7	Корзинка	Развитие у детей навыков лепки с натуры. Внимательно рассмотрев, изучить систему переплетений корзины.	2
8	Фрукты	Продолжаем лепить с натуры, развитие предыдущих навыков. Познакомить детей с техникой разглаживания поверхности.	2
9	Букет «мать и мачехи» в кружке.	Развитие навыков длительной и последовательной работы. Познакомить детей с техникой лепки посуды .	4
10	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставке	1
11	Второе полугодие, всего часов.		19
Должны знать		Должны уметь	
Цвета радуги Холодные и теплые цвета Основные и дополнительные цвета. Понятие орнамент Понятие палитра Технику безопасности Понятие аппликации		Рисовать по памяти, по замыслу. Компонировать предметы на листе Составлять дополнительные цвета Пользоваться палитрой Рисовать цветными карандашами и тушью разными техниками. Обращаться с пластилином и глиной Различать вертикальный и горизонтальный форматы	

2класс

ИЗО			
№	Тема занятия	Цели и задачи	Кол-во часов
1	Бабочка. (гуашь)	Выработка двигательных навыков руки.	2

	А-3	Продолжать учить детей правильно размещать предметы в листе Вспомнить определение «симметрия». Продолжать осваивать технику работы с гуашью.	
2	Натюрморт «Дары природы» (гуашь) А-3	Учить детей рисовать с натуры. Познакомить с понятием «пропорция». Учить подбирать цвет, соответствующий натуре. Развивать наблюдательность, интерес к изобразительному искусству.	3
3	Автопортрет (тушь) А-3	Повторить понятие «графика» Продолжить учить детей работать тушью. Учить различным способам работы тушью (штрих, точка, полосы и т. д.)	5
4	Коллективная композиция «Осень»	Учить детей работать коллективно. Учить детей передавать состояние природы с помощью цвета. Развивать чувство цвета и композиции. Развивать эстетическое отношение к окружающему миру	3
5	Портрет осени (гуашь) А-3	Продолжать учить детей подбирать цвета соответственно теме. Развивать фантазию, интерес к природе. Знакомить с основными пропорциями человека.	7
6	Силуэт (тушь) А-4	Знакомство с понятием «силуэт». Продолжать учить детей компоновать фигуру в листе. Развивать наблюдательность, интерес к природе Продолжить учить детей работать тушью.	3
7	«Лошадь» (Пр. карандаш.) А-4	Знакомить детей с принципом построения лошади, рассказать о последовательности. Учить использовать полученные знания в последующих работах.	2
8	« Живая скрипка» (техника по выбору) А-3	Учить детей воспринимать характер предмета через музыку. Дать детям возможность самостоятельно выбирать технику и мотивировать свой выбор. Рассказать детям о движение и о покое в композиции.	5

9	«Ветка сосны» (тушь) А-4	Продолжаем изучать характерные особенности деревьев. Развивать умение работать тушью. Развивать наблюдательность, интерес, бережное отношение к природе.	3
10	« Растительная стилизация"» (тушь) А-4	Познакомить с принципами обобщения и упрощения изображаемого предмета. Развивать фантазию, интерес к природе. Воспитывать аккуратность при работе тушью.	2
11	Натюрморт «Поздняя осень» (гуашь) А-3	Учить детей принимать участие в постановке натюрморта. Развивать наблюдательность, воспитывать интерес к работе.	5
12	Образ насекомых «Букашка» (тушь) А-4	Учить детей рисовать по памяти. Продолжать учить детей компоновать фигуру в листе, рассказать о равновесии в листе. Вспомнить с детьми характерные особенности: мухи, комара, кузнечика и т. д.	3
13	«Птицы в полете» (цв. кр.) А-4	Учить детей рисовать птиц в полете. Рассмотреть картинки с изображением птиц, отметить отличительные особенности. Учить изображать птиц в движении.	2
14	«Подводное царство» (тушь) А-3	Учить изображать разнохарактерных по форме рыб. Учить создавать тематический сюжет: погоня, догонялки, танец. Продолжать учить детей работать тушью, использовать штрих, пятно, линию, точки.	5
15	Образы подводного мира « Кто на себе дом несет» (смешан. техника) А-3	Учить создавать композицию из больших и маленьких предметов, изображать улиток со своими домиками, украшенными орнаментом. Развивать умение работы в смешанной технике. Развивать фантазию, интерес к природе.	5
16	«Из жизни домашних животных» (гуашь) А-3	Учить самостоятельно, выбирать сюжет и выполнять композицию с изображением животных по памяти по представлению («Любопытный щенок», «Мама-кошка с котятами»).	5

17	Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок» (гуашь) А-3	Учить изображать животных в движении (лежащая, скачущая и т. д.) Продолжать учить смешивать краски. Развивать фантазию.	5
18	Образы экзотичные животные (цв. кр) А-3	Познакомить с видами экзотических животных. Учить детей изображать животных в естественной среде обитания, на основе знаний уже полученных ранее. Продолжать учить детей изображать движение.	5
19	Пейзаж «Зима» (гуашь) А-3	Учить детей подбирать определенную цветовую гамму. Дать навыки заливки больших поверхностей цветом при помощи поролона.	3
20	Новогодняя композиция «Дед мороз со зверями в лесу» (гуашь) А-2	Закрепление всех полученных знаний в течение полугодия.	5
21	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставке	2
22	Первое полугодие, всего часов.		80
Второе полугодие			
1	Рождественский храм (гуашь) А-3	Учить детей рисовать на тонированной бумаге. Продолжать учить детей компоновать фигуру в листе. Продолжать учить детей работать с цветом.	5

2	День и ночь (гуашь) А-3	Развивать умение работы контрастными цветами. Дать понятие о цветовых и тоновых контрастах.	5
3	Молодое и пожилое лицо Портрет солдата или портреты «12 месяцев»	Проанализировать изображение человека разного возраста, дать оценку. Выделить особенности старого и молодого лица.	5
4	Платье для зимы (тушь) А-3	Познакомить детей с профессией модельер. Учить применять все полученные знания об орнаментах, самостоятельно составлять композиции, подбирать цвет соответственно образу.	5
5	Масленица (обрывная аппликация) А-3	Познакомить детей с древним праздником «Проводы зимы». Познакомить с техникой «обрывная аппликация». Проанализировать работы прошлых лет.	5
6	Дом для зимы (весны, осени и лета). (гуашь) А-3	Продолжать учить детей смешивать цвета, подбирать цвет соответственно образу. Продолжать учить детей грамотно компоновать предметы в листе. Развивать воображение	5
7	Портрет мамы (цв. кар.) А-3	Варианты: «Мама и весна»; «Мама с букетом цветов»; «Мам и я». Напомнить определение слова портрет. Учить детей с помощью мимики передавать характер.	5
8	Вербное воскресенье (гуашь, тесь) А-3	Познакомить детей с православными обычаями. Использовать в работе изображениями русских народных костюмов. Показать детям репродукции изображения русских храмов. Учить детей передавать свои эмоции.	5
9	Чудо – планета (гуашь) А-3	Рассмотреть с детьми репродукции с картин художников фантастов (А. Леонова). Развивать навыки композиционного мышления. Учить детей пользоваться палитрой.	5

10	Житель чудо - планеты (смешанная техника) А-3	Развивать фантазию у детей. Продолжать учить детей работать в смешанной технике.	5
11	Монотипия от стекла « цветы» (гуашь) А-3	Повторить понятие «монотипия». Познакомить со способами монотипии. Воспитывать аккуратность и интерес к технике монотипии.	5
12	Зарайский кремль (цв. кар.) А-3	Продолжать развивать навыки работы по памяти. Учить детей закрашивать предмет в одном направлении. Развивать интерес к родному краю и его достопримечательностям.	7
13	Зарисовки растений с натуры (на выбор) А-4	Учить детей работать в условиях пленэра. Развивать навыки зарисовки с натуры. Дать понятие зарисовка. Учить передавать характер формы за короткое время.	3
14	Натюрморт с первыми цветами (смешанная техника) А-3	Продолжать учить детей компоновать предметы в листе. Продолжать учить детей аккуратно работать с гуашью и тушью. Развитие декоративных навыков и умений.	5
15	Пейзаж «Дождь» (гуашь) А-3	Развивать навыки изображать природу в различных состояниях Развивать у детей навыки самостоятельно подбирать цветовую гамму соответственно состоянию.	5
16	Городской пейзаж с натуры (по выбору)	Познакомить детей с понятиями «городской пейзаж» и «сельский пейзаж». Развивать самостоятельность при выборе техники. Обратить внимание детей на соответствие с природой.	5
17	Образы диких животных «У кого на голове дом растет?» (тех. на выбор)	Познакомить детей с рассказом А. Бродский – «Лось и лосенок» Развивать навыки у детей изображать животных в определённой среде обитания. Развивать у детей навыки самостоятельно подбирать цветовую гамму соответственно состоянию.	5
18	Зарисовки домашних животных	Развивать внимание при соблюдении пропорций, изображая животных.	3

		Познакомить с понятием «ракурс». Учить рисовать животных в разных ракурсах.	
	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за второе полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставки.	2
	Второе полугодие, всего часов.		90

Декоративно-прикладное искусство.

1	Зарисовки полевых цветов	Учить рисовать цветы с натуры. Воспитывать интерес к природе родного края.	2
2	Натюрморт по замыслу.	Применить все полученные знания о стилизации. Продолжать учить детей грамотно компоновать. Учить детей аккуратно работать тушью. Развивать фантазию	2
3	Стилизация цветов	Учить детей делать обычную форму декоративной. Развивать фантазию у детей	2
4	Натюрморт с натуры	Продолжать учить рисовать с натуры и правильно компоновать предметы в листе. Продолжать учить детей применять полученные знания на практике	3
5	Птица	Учить детей заполнять орнаментом полосу (крылья, туловище), круг (хвост).	2
6	Орнамент	Познакомить с значением, применением, разновидности орнаментов. Развивать внимание и умение копировать.	2
7	Зооморфный орнамент в полосе.	Развивать фантазию детей. Повторить понятие «симметрия». Воспитывать аккуратность.	2
8	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставки.	1
9	Первое полугодие, всего часов.		16
Второе полугодие			

1	Декоративный натюрморт (аппликация)	Учить детей видеть и чувствовать пропорции предмета. Развивать умения в определении планов их изображения. Напомнить о вертикальной и горизонтальной плоскостях.	3
2	Зимний орнамент	Продолжать учить детей заполнять форму соответствующим орнаментом. Познакомить детей с линейным орнаментом.	2
3	Дом для зимы.	Использовать в работе необычные формы. Развивать фантазию и воображение ребенка.	2
4	Открытка к 8 марту.	Использовать в работе все полученные знания. Знакомство со шрифтом. напомнить о «композиционном центре».	2
5	Просмотр фильма «История костюма»	Расширение детского кругозора. Знакомство с историей Русского народного костюма.	2
6	Весенний орнамент головной убор	Учить детей самостоятельно стилизовать и изображать растения с натуры. Составлять периодический орнамент.	2
7	Стилизация натюрморта (аппликация)	Учить детей видеть форму предмета, в общем. Повторить планы и проанализировать плоскости (вертикальные и горизонтальная) Добавить фактуры.	3
8	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за второе полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставке.	2
9	Второе полугодие, всего часов.		18

Лепка.

1	Фрукты в вазе	Учить детей составлять композиции из нескольких предметов. Закрепить уже имеющиеся знания.	1
2	Корзина с грибами	Украшать работу наклепами. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность.	1
3	Девочка играет в мяч	Продолжать учить детей правильно лепить пропорции человека. Попробовать изобразить движение. Сыграть в игру «море волнуется раз»	1

4	Кошка с котятами	Учить детей лепить по памяти. Учить организации в совместной работе, распределение обязанностей. Закрепление способа лепки - примазывание.	1
5	Домашняя птица	Учить детей выделять характерные детали и особенности. Дать понятие «пластичность»	1
6	Сосуд цилиндрической формы	Учить детей лепить сосуд путем выбираня и анализа формы: цилиндрической или шарообразной. Продолжать учить детей смотреть на предмет в целом	1
7	Лепка сосуда путем составления его из колец.	Продолжать освоение способа лепки сосудов из колец. Повторить понятие «пластичность» Продолжать учить детей выглаживать поверхность.	1
8	Декоративная пластина	Познакомить детей со способами выполнения пластины. Дать понятие «рельеф». Познакомить детей со способами выполнения.	2
9	Породистая собака.	Вспомнить породы собак. Учить детей выделять характерные детали и особенности. Повторить понятие «пластичность»	1
10	Крадущаяся лиса	Продолжать учить детей выделять характерные детали и особенности в соответствии с образом. Учить работать стекой.	2
11	Сюжет из сказки.	Продолжать учить детей изображать знакомый сюжет. Учить самостоятельно, выбирать способы изобразить и выразительные средства, передавать характерные черты образа.	1
12	Зимние забавы	Учить детей работать коллективно. Закрепить знания уже полученные на предыдущих занятиях.	1
13	Дед Мороз спешит на ёлку.	Продолжать учить детей по представлению. Учить самостоятельно, выбирать способы изобразить и выразительные средства, передавать характерные черты образа.	2
14	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставке.	2
15	Первое полугодие, всего часов.		17

Второе полугодие			
1	Зайчик	Показать детям различные фактуры. Учить передавать характерные черты образа. Рассказать детям о плоской скульптуре (рельеф)	1
2	Белка	Повторить с детьми различные фактуры. Учить передавать характерные черты образа. Повторить определение плоскую скульптуру (рельеф)	1
3	Лиса	Повторить с детьми различные фактуры. Учить передавать характерные черты образа. Повторить определение плоскую скульптуру (рельеф)	1
4	Звери в лесу	Закрепить с детьми различные фактуры. Учить детей компоновать фигуры в листе. Закрепить определение плоскую скульптуру (рельеф). Повторить с детьми способы выполнения пластины для рельефа.	2
5	Сюжет из сказки « Муха – цекатуха »	Вспомнить действующих героев сказки. Выбрать интересный сюжет. Учить передавать характерные черты образа	2
6	Рельеф «мать и мачехи»	Повторить понятие «рельеф». Развитие навыков выполнения основы под рельеф. Дать самостоятельно детям выбрать формат для рельефа.	2
7	Дом лубяной или ледяной	Показать принцип построения дома. Развитие наблюдательности и внимание к деталям.	2
8	Черепаха Тортилла	Повторить понятие «пластичность» Применить поученные знания о выполнение различных фактур.	2
9	Буратино	Учить детей лепить предмет путем выбора и анализа формы: цилиндрической или шарообразной.	2
10	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за второе полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставки.	3
11	Второе полугодие, всего часов.		18

<p>-Должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Основные жанры: портрет, пейзаж, натюрморт; 2) Основы композиции: вертикальное и горизонтальное расположение картинной плоскости, линия горизонта; 3) Основы «цветоведения»: основные цвета, смешанные, холодные и тёплые; 4) Материалы живописи: акварель, гуашь; 5) Материалы графики: карандаш, тушь, пастель; 6) Материалы скульптуры: глина, пластилин; 7) Значение специальных терминов: аппликация, интерьер, контур, монотипия, натюрморт, орнамент, палитра, пейзаж, портрет, ритм, стилизация, силуэт, узор, фактура, фон, форма, цветовая гамма; 8) Названия основных плоских фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); 9) Технику безопасности при работе с острыми режущими и колющими инструментами 	<p>-Должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Готовить рабочее место - мыть и хранить кисти, правильно закреплять кнопками лист на доске, вовремя заливать засохшую гуашь водой, убирать рабочее место после занятий; 2) Работать как на горизонтальной плоскости (пол, стол), так и на вертикальной (школьная доска, мольберт); 3) Различать на предметах свет, тень, полутень, блик; 4) Работать с глиной, как аналитическим (кусочками), так и синтетическим (скульптурным) методами; 5) Различать простые (яблоко) и сложные (груша) формы. проводить геометрический анализ предметов (напр. кроны различных пород деревьев).
---	--

3класс

3класс			
№	Тема занятия	Цели и задачи	Кол-во часов
1	Бабочка. (гуашь) А-3	<p><i>Продолжать осваивать технику работы с гуашью.</i></p> <p><i>Продолжать учить детей смешивать краски, пользоваться палитрой.</i></p> <p><i>Продолжать учить детей грамотно размещать предметы в листе.</i></p> <p><i>Вспомнить понятие «симметрия».</i></p>	3
2	«Подводный мир» (смеш. техн.) А-2	<p><i>Формирование умения использовать цветовой контраст для выделения главного в композиции.</i></p> <p><i>Повторить знания о композиционном</i></p>	5

		центре. Развивать воображение, наблюдательность.	
3	Птица (по мотивам русских народных росписей) (тушь) А-3	Познакомить детей с элементами росписей и вышивок (рушники). Поиск правильно выбранного размера изображаемого предмета в листе. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	3
4	«Русский народный костюм» (гуашь) А-4	Познакомить детей с особенностями цветовой гаммы, названиями отдельных частей русского народного костюма. Вызвать интерес к русскому народному творчеству, к своей истории, развитие чувства патриотизма. Развивать наблюдательность и внимание.	5
5	Орнамент в русском народном творчестве. (тушь) А-3	Продолжать учить детей компоновать орнаменты в предлагаемую форму. Познакомить орнаментами в различных видах народного искусства (стилистика, цвет) Развивать у детей творческую фантазию.	5
6	Прялка (гуашь) А-4	Рассказать о значении прялки для людей, живущих до нас. Продолжать знакомить детей с декоративной переработкой формы и цвета объектов природы. Продолжать учить детей рисовать кончиком кисти. Учить составлять композицию самостоятельно.	5
7	Домовая резьба (грязайль) А-4	Познакомить детей с понятием «грязайль». Познакомить детей с домовой резьбой. Учить детей использовать полученные знания в дальнейшей работе.	3
8	Стилизация растений (тушь) А-3	Дать детям возможность самим перерабатывать обычную форму в стилизованную. Показать детям, где обычно используется стилизация. Развивать у детей творческую фантазию.	3

9	Натюрморт с сухими цветами (тушь) А-2	Учить детей использовать полученные на предыдущих занятиях знания. Продолжать учить детей интересно и правильно компоновать предметы на картинной плоскости.. Развивать аккуратность при работе с тушью.	5
10	Сказочный дом (техника по выбору) А-3	Учить детей прорабатывать мелкие детали, копируя их. Учить давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, стремится выразить свою точку зрения и применять это в своих работах. Развивать творческую индивидуальность.	3
11	Иллюстрация к сказке «Конёк-горбунок» (гуашь) А-2	Учить изображать лошадь в движении (лежащая, скачущая и т. д.) Развивать у детей способность использовать выразительные свойства художественных материалов. Развивать фантазию.	7
12	Новогодний натюрморт (гуашь и пастель) А-2	Развивать у детей ассоциативное мышление. Учить выбирать технику в соответствии образу. Продолжать учить детей интересно и правильно компоновать.	5
13	Иллюстрация к зимней сказке	Вспомнить и закрепить понятие «иллюстрация». Обратить внимание детей на соответствие рисунка и выбранного текста сказки. Учить выразить настроение при помощи цвета и композиции.	5

14	«Любимое животное». (гуашь) А-2	<i>Продолжать учить детей грамотно рисовать животных. Вызвать у ребят интерес и любовь к «братьям нашим меньшим». Продолжать развивать навыки работы с красками..</i>	5
15	Свободная тема.	<i>Дать возможность детям полностью самостоятельно выбирать тему, технику и размер листа. Применять в работе все ранние полученные знания.</i>	5
16	Зимний пейзаж за окном. (гуашь) А-2	<i>Познакомить детей с понятием «эскиз». Учить применять эскиз в работе. Развивать умение видеть красоту в обычном пейзаже, выразить свое отношение к окружающему миру.</i>	7
17	Новогодняя открытка. (гуашь)	<i>Продолжать учить детей грамотно составлять композицию в заданной форме. Развивать творческую фантазию. Поиск нестандартных решений сюжета.</i>	
18	Выставка детских работ.	<i>Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставке.</i>	6
19	<i>Первое полугодие, всего часов.</i>		80
1	Костюм зимы (гуашь) А-3	<i>Повторить с детьми холодные цвета. Обратить внимание на соответствие темы задания, колористического решения и метода работы гуашью. Развивать у детей ассоциативную память и фантазию.</i>	5
2	Иллюстрация к любимой книжке. (гуашь) А-3	<i>Рассказать детям об искусстве иллюстрации, специфике этого вида искусства. Вспомнить о законах композиции и цветовом контрасте.</i>	7

		<i>Вызвать интерес к данному виду искусства.</i>	
3	«Добрый и злой» (на выбор) А-З	<i>Рассказать и показать детям при помощи, каких приемов в разных видах искусства можно вызвать различные состояние персонажа. Дать возможность детям самим избрать добрый или злой образ.</i>	3
4	Натюрморт с сухими цветами (тушь) А-З	<i>Продолжать учить детей компоновать в листе. Вспомнить понятие «симметрия». Учить аккуратно и по разному работать тушью.</i>	5
5	Аленький цветочек (гуашь) А-З	<i>Учить детей использовать полученные на предыдущих занятиях знания. Учить детей работать над образом, применять различный язык выражения этого образа. Развивать у детей ассоциативную память и фантазию.</i>	5
6	Весна на Руси (гуашь) А-З	<i>Рассказать о традициях и праздниках, посвященных приходу весны. Обратить внимание на соответствие темы задания, колористического решения и метода работы гуашью. Продолжать учить детей правильно размещать предметы в листе</i>	5
7	Интерьер русской избы (цв. кр.) А-З	<i>Рассказать и показать детям, где и как жили наши предки. Рассказать и показать детям для чего предназначались те или иные предметы быта и обстановки. Сделать зарисовки и на основе их создавать интересную композицию.</i>	5
8	Предметы старинного быта (гуашь) А-З	<i>Составить натюрморт из предметов старены. Повторить с детьми для чего предназначались те или иные предметы быта и обстановки Продолжать учить детей правильно размещать предметы в листе.</i>	5
9	Пасхальное яйцо (гуашь)	<i>Рассказать о традициях и праздниках росписи пасхальных яиц. Развивать аккуратность.</i>	5

10	Мой город (на выбор) А-3	Учить детей рисовать с натуры. Учить самостоятельно, выбирать объект для изображения, правильно компоновать в листе. Учить детей видеть интересное в обычной жизни.	3
11	Монотипия (гуашь)	Вспомнить с детьми технику монотипии. Учить детей интересным цветовым сочетаниям. Развивать творческую индивидуальность.	3
12	Сюжет по сказке О царе Салтане (гуашь) А-2	Рассказать и показать детям новое понятие «раскадровка». Рассказать детям, как делаются мультфильмы, и дать возможность самим попробовать свои силы в процессе познания «раскодировки» для мультика. Учить детей выделять главное в сюжете и композиции. Развивать воображение, наблюдательность.	7
13	Натюрморт с первыми цветами	Дать детям возможность самостоятельно подобрать материал для натюрморта (первоцветы) и самостоятельно его поставить. Вспомнить и закрепить при помощи чего можно создать настроение в работе. Продолжать развивать у детей творческую фантазию.	5
14	Зарисовки людей. (пр. кар.)	Продолжать учить детей рисованию человека. Закрепить пропорции человеческого тела. Развивать наблюдательность и глазомер.	5
15	Мой друг. (гуашь)	На основе ранее выполненных зарисовок людей придумать композицию. Учить детей работать с предварительно выполненным эскизом. Развивать интерес к творчеству.	5
16	Выполнение копии с работы известного художника. (гуашь) А-4	Учить детей работать на примерах знаменитых мастеров. Развивать наблюдательность при подборе красок, при компоновке на листе, в способах выражения	7

		настроения. Расширять кругозор детей, развивать память.	
17	Конкурс рисунков на асфальте. (мелки)	Учить детей работать коллективно. Учить работать с новыми материалами, применяя полученные на уроках знания. Развивать интерес к творчеству.	3
18	Свободная тема.	Дать возможность детям полностью самостоятельно выбирать тему, технику и размер листа. Применять в работе все ранние полученные знания.	3
14	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставке.	3
15	Второе полугодие, всего часов.		90

Декоративно-прикладное искусство.

1	Матрёшка (гуашь) А-3	Познакомить детей с историей возникновения матрёшек и показать различные виды росписи. Продолжать учить детей компоновать орнамент в определенную форму. Учить аккуратности и терпению.	2
2	Лубок (гуашь) А-4	Познакомить детей с лубочной росписью. Рассказать об истории. Расширять знания детей, развивать интерес к русским народным традициям. Продолжать развивать у детей творческое воображение.	2
3	Кружево (тушь) А-4	Знакомство с историей кружевоплетения. Показ готовых изделий и репродукции. Расширять знания детей о разнообразных видах декоративно-прикладного искусства. Дать возможность детям самостоятельно составить композицию по мотивам этого вида искусства.	2

4	Северная Двина ростись (гуашь)	Знакомство с историей данного вида искусства, цветовой гаммой, основными элементами. Расширять кругозор детей. На основе полученных знаний выполнить композицию в материале.	2
5	Каргопольская свистулька (гуашь)	Расширять знания детей, во что играли наши предки. Познакомить с особенностями этого вида искусства. Развивать творческую фантазию и чувство цвета.	3
6	Керамика Просмотр фильма (прост. каран)	Показать фильм и репродукции. По окончании провести беседу. Сделать зарисовки сервиза с тем, чтобы закрепить детали.	1
7	Зимний пейзаж Панно текстиль	Познакомить детей с еще одним направлением искусства. Дать возможность детям попробовать свои силы в данном виде искусства. Продолжать учить детей интересной компоновке. Учить подбирать цветовую гамму.	4
8	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставке.	1
9	<i>Первое полугодие, всего часов.</i>		17
1	Композиция из стилизованных цветов.	Вспомнить понятие «стилизации». Продолжать учить детей компоновке в выбранную форму; искать выразительные решения композиции. Учить аккуратно работать тушью и искать интересные техники при использовании этого материала.	2
2	Хохлома	Познакомить детей с хохломской росписью по дереву. На основе показанных материалов, предложить детям составить свой орнамент. Расширять знания детей, прививать интерес к народному искусству.	2
3	Жестово	Познакомить детей с жестовской росписью по металлу.	2

		<p>Показать изделия. Дать возможность детям самостоятельно составить композицию по мотивам этого вида искусства.</p>	
4	Экскурсия в краеведческий музей.	<p>Вместе с детьми совершит экскурсию в краеведческий музей. Познакомить их с тем, как жили их предки, показать различные предметы интерьера и быта. Рассказать об их предназначении. Сделать несколько зарисовок для дальнейшей работы, развивать у детей любовь к родному краю.</p>	2
5	Костюм весны. (гуашь дек. матер.)	<p>Продолжать учить детей стилизовать. Предложить использовать в качестве дополнительных украшений костюма различные декоративные материалы (бисер, паетки и т. д.). Учить детей аккуратности; прививать им чувство вкуса и меры при работе с декоративным материалом.</p>	2
6	Пасхальные росписи.	<p>Показать и рассказать детям об истоках этой традиции. На основе показанного составить собственный орнамент. Продолжать учить детей компоновке в заданную форму. Учить детей работать кончиком кисти.</p>	2
7	Лето. (панно)	<p>Повторить с детьми понятие «обрывной аппликации». Учить составлять интересные композиции с учетом правил пейзажа. Развивать аккуратность при работе с клеем, развивать мелкую моторику рук.</p>	4
8	Выставка детских работ.	<p>Подведение итогов, оценка достижений.</p>	1
9	Второе полугодие, всего часов.		18
Ленка.			
1	Натюрморт с кувшином. рельеф	<p>Напомнить значение слова рельеф. Учить детей работать с помощью стекла; использовать в работе налепы. Развивать мелкую моторику рук.</p>	1

2	Ваза из комочков	Познакомить детей с новым способом лепки. Развивать у детей объемно – пространственное мышление. Укреплять пальчики детей.	2
3	Звери в лесу коллективная работа	Продолжать учить детей работать в коллективе, учить детей использовать скульптурной лепке. Развивать наблюдательность.	1
4	Свободная тема	Учить самостоятельно выбирать тему для лепки и способы ее реализации в материале. Учить детей добиваться красивого силуэта изделия. Развивать воображение.	1
5	Сосуд (кольца)	Повторить с детьми уже знакомый способ лепки. Учить аккуратно примазывать стенки предмета к его основе. Воспитывать аккуратность.	2
6	Посуда цилиндрической и шарообразной формы.	Учить детей делать сосуд путем выбора глины стекой из цилиндрической и шарообразной формы Учить работать стекой . Продолжать учить детей смотреть на предмет в целом.	2
7	Корабль	Продолжать развивать способность у детей самостоятельно выбирать способ лепки. Использовать в работе другие материалы: нитки, тряпочки и т. д.	2
8	Зимний город коллективная работа	Повторить с детьми лепку человека в движении. Продолжать учить детей работе в коллективе. Развивать мелкую моторику рук.	2
9	Символ будущего года.	Применять все полученные знания в работе. Развивать творческую фантазию. Учить детей неординарно видеть обычные вещи и выражать через творчество.	1
10	Выставка детских работ.	Оценка успехов и достижений учеников за первое полугодие. Выбрать наилучшие работы для участия в выставке.	1
11	<i>Первое полугодие, всего часов.</i>		17
1	Рождественская композиция	Познакомить детей с забытым понятием «хлев». Рассказать для чего он предназначался.	2

		<i>Продолжать учить детей работать коллективно; использовать скульптурным способом лепки. Развивать творческое воображение детей.</i>	
2	Цветы к празднику <i>рельеф</i>	<i>Еще раз вспомнить и закрепить понятие «рельеф». Продолжать учить детей работать с помощью стека. Развивать у детей объемно-пространственное мышление.</i>	2
3	Розетка <i>Вырезной рельеф</i>	<i>Объяснить и показать на примере, что такое вырезной рельеф. Дать детям возможность попробовать свои силы в копировании с гипсовой натуры, развивать глазомер детей.</i>	2
4	Осьминог в банке.	<i>Дать навыки длительной и последовательной работы. Рассказать детям, воздух легче воды и дать пример, что еще не тонет в воде (мяч, надувной круг и т.д.) Дать свободу творчества.</i>	4
5	Маска	<i>Познакомить детей с новым способом лепки. Рассказать о пропорциях лица. Развивать глазомер и наблюдательность у детей.</i>	2
6	Птица	<i>Закрепить понятие «пропорции». Учить детей обобщенному видению предмета. Продолжать развивать объемно-пространственное мышление, пальчики рук.</i>	2
7	Лепка по замыслу <i>коллективная работа</i>	<i>Предоставить детям полную самостоятельность при выборе темы и способа лепки. Учить работать коллективно и прислушиваться к мнению товарищей. Развивать фантазию и интерес к данному виду искусства.</i>	1
8	<i>Выставка детских работ.</i>	<i>Подведение итогов, оценка достижений.</i>	2
9	<i>Второе полугодие, всего часов.</i>		18

4класс

4КЛАСС

№	Тема занятия	Цели и задачи	Кол-во часов
1	Вводное занятие	Повторить с детьми пройденный материал.	3
2	Натюрморт «Дары осени» (гуашь) А-2	Продолжать учить детей правильно компоновать предметы на листе, угадывать размер. Закрепить навыки работы с палитрой, подбирать цвет соответственно образу. Учить детей принимать участие в постановке натюрморта. Учить наблюдательности, воспитывать интерес.	6
3	Пленэр «Зарайск осенью» (гуашь) А-3	Продолжать развивать навыки изображения с натуры. Учить самостоятельно, выбирать объект для изображения, правильно компоновать в листе. Учить детей видеть «интересное» в обычной жизни.	6
4	«Москва столица родины» (гуашь) А-3	Учить самостоятельно, выбирать подсмотренный сюжет из жизни Продолжать учить детей смешивать цвета, подбирать цвет в соответствии образу Учить детей передавать состояние природы с помощью цвета.	6
5	«Как я представляю себе скульптора А. С. Голубкину.» (тушь) А-3	Рассказать детям о статике и динамике Продолжать учить детей работать тушью, использовать штрих, пятно, линию, точки. Повторить понятие «графика»	6
6	Сувенир матрешка	Показ изделий, знакомство с историей. Обратить внимание на форму узоров игрушки. Обратить внимание на цветовую гамму и разнообразие элементов Разработать на основе имеющихся навыков свой узор.	3

	<p>Путешествие на Африканский континент или Путешествие в Египет (гуашь) А-3</p>	<p>Продолжать учить детей смешивать цвета, подбирать цвет в соответствии образу Учить детей использоваться контрастными цветами. Учить детей главное в сюжете и композиции. Развивать воображение, наблюдательность.</p>	9
7	<p>«Страна восходящего солнца». (гуашь) А-3</p>	<p>Рассказать детям о Японии и продемонстрировать фотографии пейзажей Японии, репродукции картин японских художников. Продолжать развитие навыков компоновать предметы в листе. Учить детей использовать контрастные цвета, подбирать цвет соответственно образу.</p>	6
8	<p>Космический транспорт (тушь) А-3</p>	<p>Рассказать детям о статике и динамике Продолжать учить детей работать тушью, использовать штрих, пятно, линию, точки Повторить понятие «графика»</p>	3
9	<p>Космическое путешествие</p>	<p>Рассмотреть с детьми репродукции художников фантастов (А. Леонова). Продолжать учить детей создавать неординарные композиции.</p>	6
10	<p>Пейзаж невиданной планеты. (техника по выбору) А-3</p>	<p>Учить детей использовать контрастные цвета, рассказать детям как воспринимает глаз контрастные и не контрастные цвета Учить детей передавать состояние природы с помощью цвета.</p>	6
11	<p>Иллюстрация к зимней сказке. (тушь) А-2</p>	<p>Познакомить и продемонстрировать детям новое понятие «раскадровка». Рассказать детям, как делаются мультфильмы, и дать возможность самим попробовать свои силы в «раскадровка» для мультика. Учить детей выделять главное в сюжете и композиции</p>	6
12	<p>Композиция «Зима» (гуашь) А-3</p>	<p>Развивать наблюдательность Развивать у детей навыки передавать состояние природы через цвет. Учить работать большой кистью и поролоном.</p>	3

13	Свободная тема «Зимний сон» (техника по выбору)	Совершенствовать умение самостоятельно, выбирать объект для изображения, правильно компоновать в листе. Продолжать учить детей компоновать фигуру в листе.	6
14	Копия пейзажа Васильев, Левитан. (гуашь) А-3	Продолжать учить детей смешивать цвета, подбирать цвет в соответствии образу Учить детей передавать состояние природы с помощью цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	9
16	Зимний натюрморт. (гуашь) А-2	Продолжать учить детей правильно размещать предметы в листе (определять размер). Учить детей принимать участие в постановке натюрморта. Учить наблюдательности, воспитывать интерес к живописному творчеству.	6
17	Дед Мороз с друзьями в лесу	Закрепление всех полученных знаний в течении полугодия.	9
18	Выставка детских работ.	Подведение итогов, оценка достижений.	3
Первое полугодие, всего часов.			96
Второе полугодие			
1	Зимняя сказка (тушь) А-3	Совершенствовать навыки правильно выбирать размер в листе. Обучать умению простейшими средствами передавать основные события, смысловую связь между предметами и героями в рисунке. Продолжать учить детей работать тушью, использовать штрих, пятно, линию, точки. Повторить понятие «графика».	6
2	Зимние забавы. (гуашь) А-2	Учить самостоятельно, выбирать объект для изображения, правильно компоновать в листе. Формировать умение располагать лист бумаги по вертикали и по горизонтали в зависимости от замысла. Продолжать учить детей компоновать фигуру в листе.	9
3	Граттаж-Храм (гуашь) А-3	Познакомить с новой техникой. Развивать умение видеть главное в рисунке и подчеркивать его размером,	6

		расположением, цветом. Продолжать учить детей смешивать цвета, подбирать цвет соответственно образу. Учить детей передавать состояние природы с помощью цвета.	
4	Образы времен года в искусстве. «Костюм зимы» (гуашь) А-2	Совершенствовать умение использовать контрастные цвета в работе для выделения главного в композиции. Учить детей передавать эмоциональную связь между состоянием природы и определённой цветовой гаммой. Развивать творческое воображение.	6
5	Зарисовки сухих цветов (тушь, простой карандаш) А-4	Совершенствовать навыки рисовать с натуры. Повторить понятие «графика» Продолжать учить детей работать тушью, использовать штрих, пятно, линию, точки. Способствовать дальнейшему развитию графических навыков.	6
6	Натюрморт с сухими цветами (гуашь) А-2	Развитие зрительной памяти, образного воображения, композиционного мышления, художественного вкуса. Обогащать знания о натюрморте, как жанре искусства. Развивать умение составлять из предметов натюрморт.	6
7	Масленица. (гуашь) А-2	Совершенствовать умение с помощью рисунка и цвета выделять главное в сюжете. Учить самостоятельно, выбирать объект для изображения, правильно компоновать в листе. Развивать зрительную память у детей. Использовать зарисовки русских народных костюмов.	6
8	Пейзаж Весна. (тушь) А-2	Продолжать знакомить детей с понятием «композиция». Развивать самостоятельность у детей при выборе сюжета. Учить отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоции – эстетические переживания.	9
9	Цирк. (гуашь) А-2	Развивать зрительные представления. Закреплять умение компоновать группу людей и животных объединённым одним сюжетом.	9

		Закрепить умение с помощью цвета передавать своё отношение к изображаемому.	
10	Натюрморт в холодных тонах (гуашь) А-2	Закрепить умение выразительно размещать предметы на листе. Вспомнить любовь к изобразительному искусству. Углублять формирование графических навыков в изображении предметов с натуры; соблюдать пропорции, формы предмета, его положения в пространстве, оттенков цвета изображаемого предмета.	9
11	Зарисовки домашних животных. (тушь) А-4	Учить детей рисовать животных. Анализировать и передавать в рисунке форму, очертания, строение основных частей животных. Учить видеть красоту, пластичность форм, очертание животных.	6
12	Копия деревенского пейзажа А-3	Через копирование дать возможность детям овладеть техникой конкретного художника. Изучить особенности композиции и колорита.	9
13	Деревенский пейзаж	Учить детей изображать жилые постройки (дома) с точной передачей пропорций, строение изображаемого объекта в целом и его частей. Использовать	9
14	Зарисовки живых цветов с натуры. (тушь или акварель)	Учить рисовать цветы с натуры, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимость зрительного равновесия форм. Формировать умение сравнивать свой рисунок с изображаемым объектом.	3
	Натюрморт с весенними цветами. (по выбору) А-3	Развивать навыки изображать с натуры. Развивать умение компоновать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы.	6
	Выставка детских работ.	Подведение итогов, оценка достижений за весь год для перехода в первый класс основного отделения.	3
	Второе полугодие, всего часов.		108

Декоративно-прикладное искусство.

1	Знакомство с Борецкой росписью	<p>Познакомить детей с новой росписью, элементами.</p> <p>Показать готовые изделия Учить наблюдательности, аккуратности, воспитывать интерес росписи.</p> <p>Самостоятельное копирование элементов для изучения их.</p>	2
2	Пермогородская роспись	<p>Познакомить детей с новой росписью, элементами; копирование элементов .</p> <p>Продолжать учить детей компоновать</p> <p>Показать готовые изделия</p> <p>Учить наблюдательности, аккуратности, воспитывать интерес росписи.</p>	2
3	Мезенская роспись	<p>Познакомить детей с новой росписью, элементами.</p> <p>Показать готовые изделия</p> <p>Учить наблюдательности, аккуратности, воспитывать интерес росписи.</p>	2
4	Роспись разделочной доски	Продолжать учить детей создавать неординарные композиции.	2
5	Декоративный натюрморт.	<p>Продолжать учить детей смешивать цвета, подбирать цвет в соответствии с натурой.</p> <p>Продолжать учить детей компоновать в листе, повторить о равновесие в листе.</p>	3
6	Стилизация растительного орнамента в р. н. костюмах.	<p>Дать детям возможность самим перерабатывать обычную форму в стилизованную, русскую народную.</p> <p>Показать детям, где обычно используется стилизация в народном костюме.</p> <p>Развивать у детей творческую фантазию.</p>	2
7	Эскиз обоев для своей комнаты.	<p>Рассказать детям, что такое «рапорт».</p> <p>Продолжать учить детей смешивать цвета, подбирать цвет в соответствии образу.</p>	2
8	Выставка детских работ.	Подведение итогов, оценка достижений.	1
9	Первое полугодие, всего часов.		16
Второе полугодие			

1	Сказки А. С. Пушкина	<p>Научить выполнять иллюстрации к сказкам.</p> <p>Развивать творческое воображение и эмоциональность учащихся.</p> <p>Учить детей, с помощью рисунка выделять интересное в сюжете, подчеркивать в рисунке то, что взволновало в сказке.</p>	2
2	Роспись разделочной доски. (Городецкая роспись)	<p>Повторить и закрепить элементы Городецкой росписи.</p> <p>Учить использовать все полученные знания об орнаментах, самостоятельно составлять композиции(в прямоугольнике)</p>	3
3	Открытка к празднику.	<p>Учить детей декоративно оформлять праздничные открытки с небольшим текстом</p> <p>Развивать фантазию.</p>	1
4	Зарисовки Русского народного костюма.	<p>Знакомить детей с особенностями русского народного костюма.</p> <p>Знакомить детей с явлением декоративной переработки форм и цвета объектов действительности.</p> <p>Учить самостоятельно составлять композиции (в полосе)</p>	4
5	Роспись пасхального яйца.	<p>Учить детей перерабатывать форму и цвет объектов растительного мира в декоративные.</p> <p>Учить самостоятельно, составлять узор.</p> <p>Правильно располагать узор на предмет.</p>	3
6	Жостовский поднос.	<p>Учить детей составлять композиции в овале.</p> <p>Учить рисовать цветы с помощью мазков.</p> <p>Показать готовые изделия</p>	3
7	Выставка детских работ.	Подведение итогов, оценка достижений.	2
8	Второе полугодие, всего часов.		18

Лепка.

1	Натюрморт с кувшином Рельеф.	<p>Напомнить детям определение «рельеф»</p> <p>Продолжать учить работать при помощи стека.</p> <p>Использовать различные способы лепки (вытягивание. прищипывание и т. д.)</p>	2
---	---	--	---

2	Сказка о Царе Салтане	Повторить с детьми понятие «раскадровка». Учить детей выделять главное в сюжете и композиции. Развивать воображение, наблюдательность.	2
3	Ваза из комочков	Учить детей новому способу лепки. Воспитывать аккуратность при работе с глиной.	1
4	Лепка ленточным способом	Повторить знакомый способ лепки. Учить подготавливать глину к работе самостоятельно.	1
5	Маска сказочного героя.	Учить детей правильно размещать части лица. Продолжать учить лепить скульптурным способом.	2
6	Листья Рельеф	Учить детей пользоваться знакомыми способами лепки. Продолжать учить детей создавать, неординарные композиции	2
7	Свободная тема	Учить самостоятельно, выбирать интересный сюжет для лепки. Продолжать учить детей придумывать тему самостоятельно и довести ее до конца.	2
8	Лепка человека	Использовать свои знания по измерению и соотношению пропорции. Развивать мелкую моторику рук.	2
9	Символ нового года	Учить детей неординарно решать форму. Продолжать учить детей выполнять налепы.	1
10	Выставка детских работ.	Подведение итогов, оценка достижений.	1
11	Первое полугодие, всего часов.		16
Второе полугодие			
1	Снеговик	Продолжать учить детей лепить из глины шарики разного размера. Продолжать учить работать стекой.	1
2	Дед мороз и Снегурочка	Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей тела. Закрепить знакомые способы лепки.	1
3	Зоопарк	Учить детей лепить животных, обращая внимания на пропорции, форму отдельных частей.	1
4	Ракета	Учить детей лепить предмет по представлению на основе имеющихся знаний. Самостоятельно решать форму, пропорции и положение предмета в	1

		пространстве.	
5	Орнамент в полосе (РЕЛЬЕФ)	Учить детей пользоваться знакомыми способами лепки. Продолжать учить детей создавать, оригинальные композиции.	1
6	Яблоки	Учить лепить с натуры из целого куска Правильно передавать форму предмета.	1
7	Груши	Продолжать учить детей лепить с натуры, развитие предыдущих навыков. Развивать мелкую моторику рук.	1
8	Ваза с цветами	Продолжать учить детей лепить посуду путем соединения лентообразной формы и диска. Составлять формы по пропорциям.	1
9	Козлик (дымковская игрушка)	Продолжать учить детей лепить с натуры из целого куска, путем вытягивания частей. Использовать свои знания по измерению и соотношению пропорции. Развивать мелкую моторику рук.	1
10	Декоративная тарелка	Продолжать учить детей лепить посуду. Учить украшать посуду орнаментом при помощи стеки.	1
11	Мишка (с натуры по игрушке)	Учить детей передавать характерную форму частей игрушки. Закрепить умение пользоваться знакомыми способами лепки (примазывание, оттягивание)	
12	Желуди	Напомнить значение слова «рельеф». Учить делать узоры наклепами и стекой.	1
13	Кружка	Закрепить умение детей лепить посуду имеющую пустую середину. Украсить стенки кружки узором с помощью наклепа.	1
14	Лошадка	Закрепить умение детей изображать предметы путем вытягивания частей из целого куска.	1
15	Птичка на ветке. декоративное панно	Закрепить понятие «пропорции». Продолжать учить детей компоновке и обобщенному видению предмета. Продолжать развивать объемно-пространственное мышление, пальчики рук.	2
16	Грибная поляна коллективная работа	Учить детей лепить по представлению на основе имеющихся знаний,	1

		самостоятельно решать форму, пропорции предмета.	
17	Выставка детских работ.	Подведение итогов, оценка достижений.	1
	Второе полугодие, всего часов.		18
<p>-Должны знать:</p> <p>1)Основные виды изобразительного искусства (живопись, графику, скульптуру, архитектуру, декоративно-прикладное искусство);</p> <p>2)Основные жанры: портрет, пейзаж, натюрморт, интерьер, батальный жанр;</p> <p>3)Основы композиции: вертикальное и горизонтальное расположение картинной плоскости, линия горизонта;</p> <p>4)Основы «цветоведения»: основные цвета, смешанные, холодные и тёплые;</p> <p>5)Материалы живописи: акварель, гуашь, масло;</p> <p>6)Материалы графики: карандаш, тушь, уголь, пастель;</p> <p>7)Материалы скульптуры: глина, пластилин, гипс, дерево, камень;</p> <p>8)Значение специальных терминов: аппликация, барабан (арх.), интерьер, кокошник (арх.), колорит, контур, луковица (арх.), моно, муляж, натюрморт, оттенок, орнамент, палитра, пейзаж, портрет, ритм, стилизация, силуэт, типия, узор, фактура, фон, форма, цветовая гамма;</p> <p>9) Названия основных объёмных тел (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида);</p> <p>10)Названия основных плоских фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);</p> <p>11)Технику безопасности при работе с острыми режущими и колющими инструментами.</p>		<p>-Должны уметь:</p> <p>1) Сравнивать предметы по величине, форме, цвету, удалённости от зрителя;</p> <p>2)Штриховать длинными прямыми линиями, создающими однообразную плоскость;</p> <p>3)Проводить одиночные прямые (вертикальные, горизонтальные), кривые дугообразные(выпуклые, вогнутые) не вращая листа;</p> <p>4)Работать как на горизонтальной плоскости(пол, стол), так и на вертикальной (школьная доска, мольберт);</p> <p>5)Готовить рабочее место. мыть и хранить кисти, правильно закреплять кнопками лист на доске, вовремя заливать засохшую гуашь водой. правильно затачивать карандаши. убирать рабочее место после занятий;</p> <p>6)Различать на предметах свет, тень, полутень, блик;</p> <p>7)Работать с глиной как аналитическим (кусочками), так и синтетическим (скульптурным) методами;</p> <p>8)Различать простые (яблоко) и сложные (груша) формы. проводить геометрический анализ предметов (напр. кроны различных пород деревьев).</p>	

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Литература для преподавателей:

Претте М.К, Капольдо А. Творчество и выражение. Часть 2. Пер. с итал. *А.Б.Махова.* - М., 1985.-1968.

Дарлинг Киндерсли Первые слова. - М., 1997.

Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. *Шпикаловой Т.Я,* - М., 1996.

Литература для родителей:

Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» -М, 1990

Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. - С-П., Государственный русский музей.-1996.

Каменева В.. О чем рассказывают яблоки. - М., 1986.

Надеждина Н, Какого цвета снег? М., 1983.

Никологорская О, Волшебные краски. Основы художественного ремесла. - М., 1997.

Литература для учащихся:

Стерри П. Бабочки и мотыльки. Мир животных. - М., 1995. *Комарова Т.С.* Дети в мире творчества. - М., 1995.

Кирьянова

Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины..

Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности. (Планы занятий и бесед.)-М.Школьная Пресса,2005г.