

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
сетевого взаимодействия по предмету
«Сольфеджио» (дошкольники).

Данная образовательная программа реализует художественно-эстетическую направленность.

Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Специфика музыкального воспитания в подготовительных группах определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей дошкольного возраста. Учитывая это, необходимо уметь быстро переключаться на различные виды деятельности, постоянно вводя в урок что-либо новое, чередуя упражнения требующие сосредоточенности, с легкими заданиями и игрой, которая является самым эффективным методом в работе.

В процессе обучения широко используется дидактический материал в виде различных наглядных пособий, а так же, используется учебное пособие «Моя музыкальная пропись» Г.Ф. Калининой.

Актуальность программы – данная программа позволяет более качественно подготовить учащегося к дальнейшему обучению на музыкальном отделении в школе искусств.

Цель программы – создание условий для формирования навыков и умений путём развития у учащихся стабильного интереса к музыкальным занятиям.

В процессе обучения используется тематическая форма учебных занятий.

Режим занятий: 1 час (30 минут) в неделю. Программа рассчитана на 1 год обучения. Объём программы – 34 часа.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей

Детская школа искусств имени А.С.Голубкиной

Принята на заседании
методического совета
ДШИ от 30 августа 2015г.
(протокол № 1)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

по предмету «сольфеджио для дошкольников»

муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей Детской школы искусств им. А.С.
Голубкиной

на 2015-2016 учебный год

составил: преподаватель Коротеева В.Ю.

Программа для детей 5-7 лет

г. Зарайск, 2015г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия по предмету “Сольфеджио” для подготовительного отделения в ДШИ проводится в объеме, определенном действующими учебными планами, утвержденными приказом директора МБОУДОДДШИ с. Успенское и принятыми на Педсовете от 29 августа 2013 года.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях музыкального учебного заведения, в частности, в подготовительных группах музыкальных отделений школ искусств является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а так же помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

Специфика музыкального воспитания в подготовительных группах определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей дошкольного возраста. Дошкольникам свойственна конкретность мышления, непосредственность и эмоциональность в восприятии различных явлений окружающей жизни; их внимание неустойчиво, что постоянно требует смены впечатлений. Учитывая это, необходимо уметь быстро переключаться на различные виды деятельности, постоянно вводя в урок что-либо новое (в формах работы, методических приемах, репертуаре), чередуя упражнения, требующие сосредоточенности, с легкими заданиями и игрой, которая является самым эффективным методом в работе.

Работа по сольфеджио строится по тематическому и концентрическому принципу (темы изучаются в течении всего курса обучения).

Детям дошкольного возраста свойственна свободная творческая деятельность, которая проявляется интуитивно в играх, движении под музыку, фантазировании различных мелодий. В процессе занятий педагог руководит творческими поисками детей, стимулирует и направляет их фантазию. Используя способность детей к подражанию, педагог умело организует детское творчество, показывая для начала возможные варианты выполнения заданий. Это способствует пробуждению инициативы и воспитанию самостоятельности у детей. Практические навыки, приобретенные в процессе

интуитивной творческой деятельности, постепенно подводит детей к осознанному творчеству.

В процессе обучения широко используется дидактический материал в виде различных наглядных пособий, помогающих освоению программных требований по сольфеджио. Так же, на уроках используется учебное пособие «Моя первая музыкальная пропись» в трёх тетрадях. Данное пособие – попытка объединить целый ряд методических разработок и учебных пособий, используемых преподавателями теоретических дисциплин на уроках сольфеджио в подготовительных классах и группах раннего эстетического развития и результат обобщения собственного опыта работы. «Пропись-раскраска» обладает главным условием – красочностью, наличием знакомых образов окружающего ребёнка мира, сказочных героев. Даёт возможность не только визуально, но и практически овладеть учебно-развивающим материалом. Тетрадь поможет педагогу в проведении урока, так как представляет собой комплекс наглядных пособий, разовьёт мелкую моторику руки, сэкономит время на уроке, организует выполнение домашней работы ученика. В пособии большое внимание уделено развитию ритмических и вокальных навыков, формированию образного и абстрактного мышления, представлений о звуковом пространстве, характеристике звука. Пропись в доступной, игровой форме знакомит дошкольников с азами нотной грамоты.

Актуальность программы – данная программа позволяет более качественно подготовить учащегося к дальнейшему обучению в музыкальной школе и на музыкальных отделениях в школах искусств.

Назначение программы – обучение детей младшего дошкольного возраста. Программа адаптирована к условиям обучения в Успенской детской школы искусств.

Новизна программы состоит в том, что обучение нотной грамоты возможно в более ранний срок. Трёхгодичный курс программы позволяет более углубленно и основательно изучать музыкальный материал. Концентрический метод прохождения тем позволяет безболезненно вливаться в учебный процесс вновь прибывших учащихся.

Направленность программы - художественно-эстетическая.

Цель программы – создание условий для формирования навыков и умений путем развития у учащихся стабильного интереса к музыкальным занятиям.

Перед курсом сольфеджио в подготовительных группах музыкальных школах ставятся следующие **задачи**:

образовательные

- выявление и всестороннее развитие музыкальных способностей детей, формирование первоначальных музыкальных представлений и навыков;

развивающие

- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте;

воспитательные

- привитие детям любви и интереса к музыке, накопление музыкальных впечатлений и воспитание художественного вкуса.

Вид программы – модифицированная. В основу легла программа И.Е.Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», Москва 2003.; рабочая программа по предмету “Сольфеджио” преподавателя Шаповаловой И.Н. / протокол педсовета № 1 от 31.08.2010 года, регистрационный № 597 от 20.09 2010 года КУМЦ.

Возраст обучающихся– 5-7 лет.

Степень обучения - подготовительная.

Организация образовательного процесса. Программа предусматривает групповую форму учебной работы с учащимися. Групповая работа позволяет оптимизировать учебный процесс и облегчает проведение урока. Освоение учащимися комплекса знаний, приобретение ими умений и навыков возможно при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, что требует разумного планирования учебного процесса в целом и детальной подготовки к каждому уроку. В процессе обучения используется тематическая форма учебных занятий. Используется принцип чередования разных видов работы на уроке. Наполняемость групп - в среднем 6-12 человек.

Режим занятий: 1 час (40 минут) в неделю для учащихся 6-7 лет; 1 час (30 минут) в неделю для учащихся 5 лет.

Сроки и этапы образовательного процесса – программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы –34 часа.

1 год – 34 часа (1 час в неделю)

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате освоения данной программы учащиеся

должны **знать**:

- элементы нотной грамоты;
- первоначальные теоретические знания.

должны уметь:

- читать и записывать знаки нотного письма;
- интонировать мелодию;
- воспроизводить и записывать ритмический рисунок стихотворного и музыкального текста;
- элементарно музицировать.

Знания и умения, приобретаемые учащимися в течении учебного года оцениваются преподавателем данной дисциплины на каждом уроке, в конце каждой четверти и учебного года, фиксируются записями в школьном журнале, дневнике учащегося. Текущие результаты знаний и умений учащихся первого и второго года обучения в виде итогового урока в конце каждой четверти оцениваются в школьном журнале и дневнике учащегося. Текущие результаты знаний и умений учащихся третьего года обучения в виде контрольных работ в конце каждой четверти оцениваются в тетради для контрольных работ, школьном журнале и дневнике учащегося. Требования для контрольных работ соответствуют календарно-тематическому планированию, обсуждаются и утверждаются на заседании МО.

№	Название темы	Кол-во часов
1 четверть		
1	Вводная беседа. Звуки музыкальные и шумовые. Музыкальные инструменты.	1
2	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Мелодия, аккомпанемент.	1
3	Звуки высокие, средние, низкие. Регистры.	1
4	Темпы.	1
5	Нотоносец. Скрипичный ключ и его нотки.	1
6	Ноты. Первоначальные навыки нотного письма.	1
7	Октавы. Запись нот 1 октавы.	1
8	Кто такие «Ди-ли»?	1
9	Закрепление материала 1 четверти	1
2 четверть		
10	Динамические оттенки.	1

11	Старые знакомые «Ди-ли». «Дон».	1
12	Звукоряд. Мажор и минор.	1
13	Длительности нот. Ритмослоги.	1
14	Длительности нот. Ритмослоги.	1
15	Штиль.	1
16	Музыкальная лесенка. Ступени.	1
17	Закрепление материала 1 полугодия.	1
3 четверть		
18	Гамма. Тоника.	1
19	Устойчивые ступени. Трезвучие.	1
20	Тон и полутон.	1
21	Знаки альтерации.	1
22	Знаки альтерации.	1
23	Тональность.	1
24	Шаги-доли.	1
25	Подготовка понятия размер. Размер 2/4.	1
26	Закрепление материала 3 четверти.	1
4 четверть		
27	Звук, интервал, аккорд.	1
28	Интервалы прима и октава.	1
29	Интервалы секунда и терция.	1
30	Интервалы кварта и квинта.	1
31	Интервалы секста и септима.	1
32	Закрепление материала.	1
33	Контрольный урок.	1
34	Итоговое занятие.	1