

Утверждаю

Заместитель директора по УВР

_____ Е.В. Никитина

«__» _____ 2016 г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 1 полугодие 2016-2017 учебный год

3 класс

по предмету Народно – сценический танец
наименование предмета

Количество часов по учебному плану: ____32____

Составлен в соответствии с программой, утвержденной на заседании хореографического отдела

Рассмотрен на заседании хореографического отдела

Протокол № _____ от _____ 2016 г.

Зав. хореографическим отделом _____ Енюшкина М.А.

Преподаватель Енюшкина М.А.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Задания для обучающихся	Примечания
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводный урок. Повторение пройденного материала во 2 классе. Инструктаж по технике безопасности.	1	07.09	Вводный урок.		
2.	Знакомство с играми в русском танце. Виды поклонов (женские и мужские).	1	07.09	Смешанный урок.		
3.	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине.	30				
3.1	Подготовительное движение preparation: движение руки. Движение рук в координации с движением ноги. Работа рук на середине. Виды шагов.	2	14.09	Углубленное изучение темы.		
3.2	Demi и Grand plie по всем позициям ног. Бытовой шаг с притопом. «Шаркающий шаг»: с каблуком и полупальцами.	2	21.09	Смешанный урок.		
3.3	Battement tendu с demi plie. Виды переменных шагов. Девичий ход с переступанием.	2	28.09	Смешанный урок.		
3.4	Battement tendu jete по I, III, позициям. Припадания по позиции на месте и с продвижением.	2	05.10	Изучение нового материала.		
3.5	Battement tendu jete с ударами каблуком, носком, всей стопой. Техническая отработка припадания.	2	12.10	Урок-исследование.		
3.6	Battement tendu jete все виды. «Упадание». Контрольный урок по итогам I четверти.	2	19.10	Контрольный урок.		
3.7	Повторение пройденного материала в I четверти. Работа над круговой комбинацией.	2	26.10	Урок закрепление.		
3.8	Flik-flak (в чистом виде) у станка и на середине. «Моталочка» на полупальцах.	2	09.11	Изучение нового материала.		
3.9	Техническая работа над элементом Flik-flak. «Моталочка» с flik-flak.	2	16.11	Смешанный урок.		
3.10	Работа над техникой исполнения элементов в танцевальной комбинации русского народного танца.	2	23.11	Практический урок.		
3.11	«Верёвочка»: в открытом положении на всей стопе, на полупальцах. «Верёвочка» из-за такта и в такт.	2	30.11	Изучение нового материала.		
3.12	Техника исполнения движения «Верёвочка» в русском народном танце. Все виды исполнения.	2	07.12	Углубленное изучение темы.		
3.13	Patorte (повороты стоп) из V позиции лицом к станку в demi-plie.	2	14.12	Изучение нового материала.		
3.14	Итоговый урок за II четверть. Подготовка к зачёту.	2	21.12	Урок консультац.		
3.15	Зачётный урок за I полугодие.	2	28.12	Зачётный урок.		
	Всего: 16 недель по 2 часа					

	Всего:	недель по 2 часа					
--	--------	------------------	--	--	--	--	--